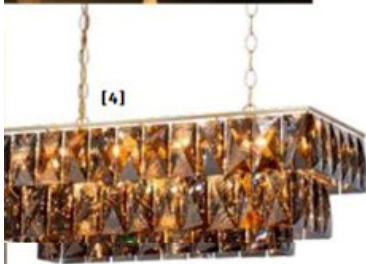




МАРИЯ МАХОНИНА,  
АЛЕКСАНДРА КАЗАКОВЦЕВА,  
АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
«МК-ИНТЕРИО»



### В ПОИСКАХ СВЕЖИХ ИДЕЙ

Мы следим за многими фабриками-трендсеттерами: BOCCI, ARTURO ALVAREZ, PENTA, FOSCARINI, DELTALIGHT, MOOOI,



[5]

### «Золотое» правило

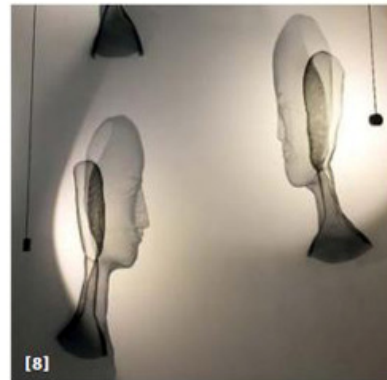
Поскольку за общий свет отвечают технические светильники, которые деликатно вписываются в общую концепцию, декоративный свет становится героем световых мизансцен и стилистическим акцентом. Здесь важно определиться с размерами и количеством используемых светильников — на помощь придут опыт, расчеты освещенности и «примерки» на объектах.



[6]



[7]



[8]

### Декоративный свет: тренды

Одна из наиболее очевидных тенденций в современных декоративных светильниках. Они могут быть достаточно масштабными и часто служат доминантами интерьера. Еще один тренд, который постепенно выходит на передний план, — тени становятся важнее, чем сам свет. Графичные, «рисующие» тени от светильников, создающие необычные эффекты, завораживают и интригуют. Этот прием особенно

[5] Светильник Bollicine Chandelier — проект на стыке искусства и дизайна. Автор — итальянский мастер Крестани (Simone Crestani).

[6] Лампа Flowerpot по проекту Вернера Пантона (Verner Panton) в этом году отмечает свое 50-летие.

[7] Лампа Visosa, Marset. Где купить: «Линия интерьера»

[8] Игра света и тени в светильниках Arturo