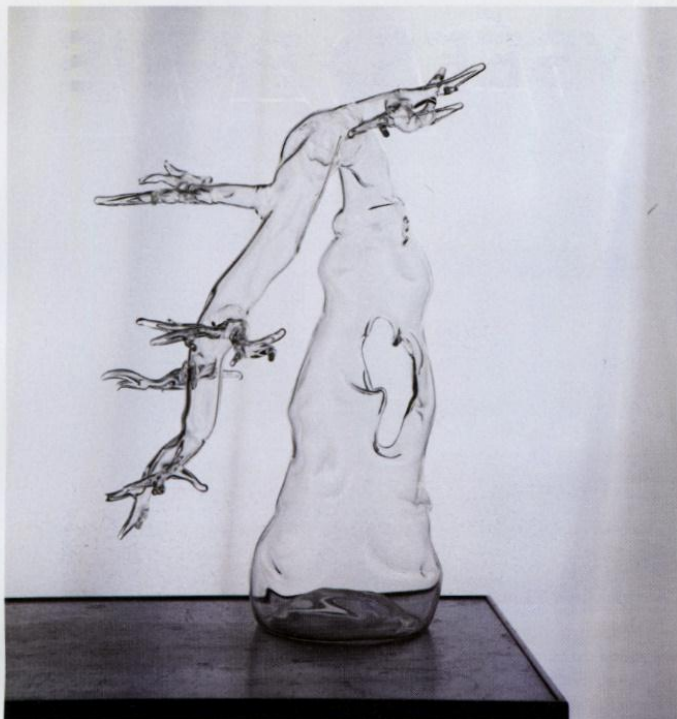


La Tribune & Moi

RICHARD
BRANSON

LUXE ART DESIGN ARCHITECTURE HORLOGERIE

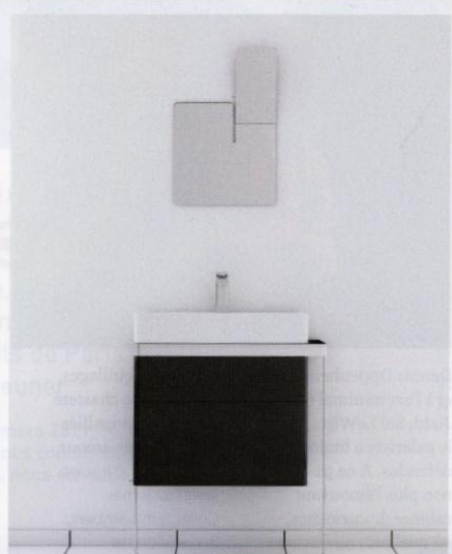


Alexandre Biaggi
 Cet antiquaire spécialisé dans les arts décoratifs, propriétaire d'une galerie où l'on peut admirer du mobilier du XX^e siècle, a décidé de présenter des artistes d'aujourd'hui: Patrice Dangel avec trois meubles en bronze, Simone Crestani et ses étranges bonsaïs de verre et Mauro Fabbro, dont les tapis modulables

et colorés en peau sont constitués de trois pièces différentes. Déjà, l'année dernière, Biaggi avait consacré une exposition aux lampes en parchemin de ce dernier, qui avait remporté un franc succès: "Je reviens aux fondamentaux. Un marchand se doit aussi de découvrir et de soutenir la création contemporaine." Une évolution prévisible.

N'avait-il pas commandé, dès 2001, à Hervé van der Straeten une collection exclusive? Trois ans plus tard, Patrick Naggar ne lui a-t-il pas dessiné le lampadaire Delos, devenu depuis un *must*? Intuitif, M. Biaggio? Simone Crestani, sculpture en verre Bonsai. Galerie Alexandre Biaggi, 14, rue de Seine, Paris VI.

Le grand bain des designers
 Bisazza vient d'inaugurer son département dédié à la salle de bains, **Bisazza Bagno**, à Francfort. La première collection, confiée à l'étrincelant designer espagnol Jaime Hayón, est inspirée du glamour des années 1930: des coloris blanc, or, noir, platine et des matériaux allant du marbre à l'aluminium laqué cuivre brillant ont été choisis par le créateur. Arik Levy, lui, présente chez Sopha Industries une gamme aux lignes épurées, baptisée **Structure/Inbani**.



Sèvres, cité de la céramique
 Le dernier-né de nos établissements publics réunit la manufacture et le musée. Et c'est au duo de designers Sismo qu'a été confiée l'inauguration de la salle dédiée à la céramique contemporaine. À partir du 1^{er} avril, l'exposition *Mise en œuvre* propose une initiation aux techniques de la céramique, entre objets du quotidien et œuvres des collections nationales. Un parcours balisé par une quinzaine de mots-clés, comme "tourner", "mouler" ou "modeler", qui illustrent les gestes "mis en œuvre" pour fabriquer et décorer une pièce. *Mise en œuvre*, du 1^{er} avril au 26 septembre. Sèvres, cité de la céramique, 2, place de la Manufacture, Sèvres (92).

L'art du fer
 Ferronnier d'art depuis 1880, Pouenat édite aussi des collections dessinées par des designers et des décorateurs comme Gilles & Boissier, India Mahdavi, Tristan Auer, ou François Champsaur.



Promemoria version mini
 La dernière idée du créateur Romeo Sozzi? Décliner ses collections de mobilier à la taille de nos chères têtes blondes. Entre Bilou Bilou, un siège entièrement gainé



Nobilis à vos pieds
 À l'occasion de Paris Déco... Off, Nobilis a présenté, pour la première fois, une gamme de tapis allant du classique revisité - la signature maison - à des modèles d'inspiration japonisante, ethnique, vénitienne, déclinés dans un registre contemporain. Les modèles sont de qualité et les prix très

justes (à partir de 550 €). Pour sa collection de mobilier, Nobilis collabore, depuis cette année, avec les architectes d'intérieur Marc Hertrich et Nicolas Adnet, qui proposent aussi des tapis au graphisme dynamique. Nobilis, Mittle Perspective, tapis tufté main en laine de Nouvelle-Zélande, 2520 €. www.nobilis.fr

Le musée Mandet fait peau neuve
 Après un an de travaux, le musée Mandet a rouvert ses portes avec une bonne surprise: la création d'un département consacré

Si l'accent est mis sur l'orfèvrerie, la collection s'enrichit de pièces en verre ou en céramique. On y retrouve les grands noms du design international, des orfèvres aussi célèbres

Un sav de gar dans s parisie Tristan Solang Galerie 22, bis Paris V

de tissu dudu a Mon a donner de fair débuts Romeo collecti www.p

Galet
 Agréal et à l'o en réal alliant savoir-de l'or et celu société dans l' Ils ress bijoux les ava haute t L'allian luxe et Christo clé USE www.c



connus L'Europ présent l'Asie et Un panc qui mér par Rior Musée M